虞初新志

虞初新志卷之六

新安張　潮山來氏輯

張南垣傳

吳偉業駿公

張南垣、名漣、南垣其字、華亭人、徙秀州、又爲秀州人、少學畫。好寫人像。兼通山水。遂以其意壘石。故他藝不甚著。其壘石最工。在他人爲之。莫能及也。百餘年來。爲此技者。類學嶄巖嵌特。好事之家。羅取一二異石。標之曰峯。皆從他邑輦至。決城闉。壞道路。人牛喘

汗僅而得至。絡以巨絙。錮以鐵汁。刑牲下拜。劖顏刻字。鈎填空青。穹窿巖巖。若在喬嶽。其難也如此。而其旁又架危梁。梯鳥道。游之者。鈎巾棘履。拾級數折。傴僂入深洞。捫壁投罅。瞪盻駭栗。南垣過而笑曰。是豈知為山者耶。今夫羣峰造天。深巖蔽日。此夫造物神靈之所為。非人力可得而致也。況其地。輒跨數百里。而吾以盈丈之址。五尺之溝。尤而効之。何異市人搏土以欺兒童哉。惟夫平岡小坂。陵阜陂陁。版築之功。可計日以就。然後錯之以石。碁置其間。繚以短垣。翳

以密篠若似乎奇峯絕嶂纍纍乎墻外而人或見之也其石脉之所奔注伏而起突而怒爲獅蹲爲獸攫口鼻含呀牙錯距躍決林莽犯軒楹而不去若似乎處大山之麓截谿斷谷私此數石者爲吾有也方塘石洫易以曲岸廻沙邃闥雕楹改爲青扉白屋樹取其不凋者松杉檜栝雜植成林石取其易致者太湖堯峯隨宜布置有林泉之美無登頓之勞不亦可乎華亭董宗伯玄宰陳徵君仲醇亟稱之曰江南諸山土中戴石黃一峯吳仲圭常言之此知夫畫脉者也

羣公交書走幣。歲無慮數十家。有不能應者。用爲大恨。顧一見君。驚喜歡笑如初。君爲人肥而短黑。性滑稽。好舉里巷諸媟。以爲撫掌之資。或陳語舊聞。反以此受人嘲弄。亦不顧也。與人交。好談人之善。不擇高下。能安與同。以此游於江南諸郡者。五十餘年。自華亭秀州外。於白門。於金沙。於海虞。於婁東。於鹿城。所過必數月。其所爲園。則李工部之橫雲。虞觀察之預。園。王奉常之樂郊。錢宗伯之拂水。吳吏部之竹亭。爲最著。經營粉本。高下濃淡。早有成法。初立土山。樹木

未添。巖壑已具。隨皴隨改。烟雲渲染。補入無痕。即一花一竹。疏密欹斜。妙得俯仰。山未成。先思着屋。屋未就。又思其中之所施設。窗櫺几榻。不事雕飾。雅合自然。主人解事者。君不受促迫。次第結構。其或任情自用。不得已。骫骳曲隨。後有過者。輒歎惜曰。此必非南垣意也。君爲此技既久。土石草樹。咸能識其性情。每創手之日。亂石林立。或臥或倚。君躊躇四顧。正勢側峯。橫支豎理。皆默識在心。借成衆手。常高坐一室。與客談笑。呼役夫曰。某樹下某石可置某處。目不轉視

手不再指若金在冶不假斧鑿甚至施筆結頂懸而下縋尺寸勿爽觀者以此服其能矣人有學其術者以爲曲折變化此君生平之所長盡其心力以求彷彿初見或似久觀槪非而君獨規模大勢使人於數丹之內尋丈之間落落難合及其旣就則天墮地出得未曾有曾於友人齋前作荊關老筆對峙平砥已過五尋不作一折忽於其顚將數石盤互得勢則全體飛動蒼然不羣所謂他人爲之莫能及者蓋以此也君有四子能傳父術晩歲辭涿鹿相國之聘遣其

仲子行。退老於鴛湖之側。結廬三楹。余過之。謂余曰。自吾以此術游江以南也。數十年來。名園別墅。易其故主者。比比是矣。蕩於兵火。沒於荊榛。奇花異石。他人輦取以去。吾仍爲之營置者。槪數見焉。吾懼石之不足留吾名。而欲得子文以傳之也。余曰。柳宗元爲梓人傳。謂有得於經國治民之旨。今觀張君之術。雖庖丁解牛。公輸刻鵠。無以復過。其藝而合於道者歟。君子不作無益。穿池築臺。春秋所戒。而王公貴人。歌舞般樂。侈欲傷財。獨此爲耳目之觀。稍有合於清淨

且張君因隙就高。合自然。惜人力。此學愚公之術而變為者也。其可傳也已。作張南垣傳。

張山來曰。疊山壘石。另是一種學問。其胸中丘壑。較之畫家為難。蓋畫則遠近高卑疏密險易。可以自主。此則必合地宜。因石性。物多不當棄其有餘。物少不必補其不足。又必酌主人之貧富。隨主人之性情。猶必藉羣工之手。是以難耳。况畫家所長。不在蹊徑而在筆墨。予嘗以畫工之景作實境觀。然有不堪遊覽者。猶之詩中爛而窮愁字面。在詩

雖爲佳句。而當之者殊苦也。若園亭之勝。則止頼布景得宜。不能乞靈於他物。豈畫家可比乎。

孫文正黃石齋兩逸事

方苞望溪

杜先生岑嘗言歸安茅止生習於高陽孫少師道公天啟二年以大學士經畧薊遼道酒別親賓會者百人有客中坐前席而言曰公之出始吾爲國慶而今重有憂封疆社稷寄公一身公能堪備物自奉人莫之非如不能雖毀身家責難逭况儉觳乎吾見客食皆鑿而公獨飯粗糲小名以鎮物非所以負天下之重也公揖而謝曰先生誨我甚當然非敢以爲名也好衣甘食吾爲秀才時固不厭自成進士釋褐而歸

念此身已不爲已有。而朝廷多故。邊關日駭。恐一旦肩事任。非忍饑勞不能以身率衆。自是不敢適口體。強自勉勵。以至於今。十有九年矣。嗚呼。公之氣折逆奄。明周萬事。合智謀忠勇之士。以盡其材。用危困瘠瘼之卒。以致其武。唐宋名賢中。猶有倫比。至於誠能動物。所糾所斥。退無怨言。叛將遠人。感喻其志。而革心無忒。則自漢諸葛武侯而後。規模氣象。惟公有焉。是乃克己省身。變民體國之實心。自然而愜乎天下者。非躬豪傑之才。而粹乎有聞於聖人之道。孰能與

於此。然惟二三執政。與中樞邊境事同一體之人。實不能容易自信。乃豚魚姍笑之臣。乃不若豚魚之可格。可不懼哉。

黃岡杜蒼略先生。客金陵。習明季諸前輩遺事。嘗言崇禎某年。余中丞集生。與譚友夏結社金陵。適石齋黃公來遊。與訂交。意頗洽。黃公造次必於禮法。諸公心欲之。而苦其拘也。思試之。妓顧氏。國色也。聰慧通書史。撫節安歌。見者莫不心醉。一日大雨雪。觴黃公於余氏園。使顧佐酒。公意色無忤。諸公更勸酬劇飲

大醉。送公臥特室。榻上枕衾茵各一。使顧肅髡褫衣。隨鍵戶。諸公伺焉。公驚起。索衣不得。因引衾自覆。薦而命顧以茵。臥茵厚且狹。不可轉。乃使就寢。顧遂匿近公。公徐曰。無用爾。側身內向。息數十轉。即酣寢。漏下四鼓。覺轉而向外。顧佯寐無覺。而以體傍公。俄頃。公酣寢如初。詰旦顧出。具言其狀。且曰。公等為名士。賦詩飲酒。是樂而已矣。為聖為佛。成忠成孝。終歸黃公。公及明亡。公繫於金陵。在獄日。誦何書周易。數月。貌加豐。正命之前夕。有老僕持鍼線向公而泣曰。是我

侍主之終事也。公曰。吾正而斃。是爲考終。汝何哀。故人持酒肉與訣。飲啖如平時。酬醆達旦。趣盥漱更衣。謂僕某曰。攝某以卷索書。吾既許之。言不可曠也。和墨伸紙。作小楷。次行書。幅甚長。乃以大字竟之。加印章。始出就刑。其卷藏金陵某家。顧氏自拔。公時自勦無何。歸某官李自成破京師。謂其夫能死。我先就縊夫。不能用語在縉紳間。一時以爲美談焉

金椶亭曰。甘食悅色。人情所不能已者。而兩公淡嗜好之性。出於自然。故爲千古第一流人物。覺閱

仲叔之不受豬肝。顏叔子之蒸燭摍屋。倘未免爲食色所累。盤溪文直接史遷。今連綴二事。亦宛然龍門合傳之體。

郭老僕墓誌銘

侯方域朝宗

郭老僕死而葬於城北之金家橋其主人爲誌其墓而銘之曰老僕名尙十八歲事予祖太常公方司徒公之少而應秀才試以及舉孝廉登進士第老僕皆身從之司徒公仕而西抵洮涼之塞南按黔方北盡黃花居庸邊鎮上老僕又皆從司徒公嘗道經華山攀崖懸洞而陟其巔老僕則手挽鐵索從諸華山老道士年百八十歲矣詢司徒公曰公貴人也然生平豐於功業嗇於福用當服餌玉而陪天子飯此後一

月難作凡有五大難過此可耄耋此僕當濟公於難者也幸善視之然老僕終不事事司徒公嘗遊視南岡之墅久之所司皆荒火命人迹之則老僕自攜琵琶與一婦人飲於鄜邑之城門樓司徒公怒斥之不使近戊辰赴官京師老僕固請從至則日酣飲於城隍市司徒公謝所命老僕潛歸僻而盡恣之司徒公怒而駡老僕則倚簷而歌歌聲與司徒公之駡聲更相間也積二歲餘以為常司徒公為烏程相所攜下獄悔謂諸僕曰爾輩皆衣食我今難當從乎老僕謝

泣拜於堂下。司徒公熟視曰。噫爾豈其人耶。老僕前曰。主人盛時。安所事老僕。老僕亦酣醉耳。今老僕且先犬馬死。主人又患難。豈尙不盡心力。主人不憶老道士言乎。自此不飲酒。亦不與其家相通。從司徒公於獄者七年。烏程相與聯城相相繼秉政。皆苛激詆諸緹校。詗察往事。士大夫親朋奴僕。往往避匿去。老僕嘗衣敝衣。星出月入。以事司徒公。初燕女有姚氏者。數嫁不終。饒於財。每曰我嘗嫁官人耳。老僕乃僞爲官人娶之。目取其財易酒食。交歡諸緹校者。故得

始終不及於難後姚氏察知其偽大哭罵老僕以手提其耳嚙其面面上痕常滿及司徒公出視師乃以老僕爲軍官冠將軍冠服將軍服以見姚氏姚氏則大喜老僕入謝司徒公曰老僕嗜飲酒今七年不飲酒此後願月夜偕飲酒以償之久之飲酒積病遂以死年五十七老僕有四子其次嘗犯軍法當死諸大帥卜從善等羅拜司徒公曰非願公紃法乃軍中欲請之以勸忠義也當是時郭老僕之名播兩河云銘曰

汝士大夫之師。而乃居於奴。奴乎奴乎。奴乎奴。倘。則。有。士。大。夫。乎。無。

張山來曰。老僕之奇。不在後之戒酒。而在前之飲酒。蓋戒酒猶屬忠義之士所能。若飲酒。則大有學問在。苟非日飲亡何。則當司徒盛時。其播惡造業當不一而足矣。

五人傳　　吳肅公　晴巖

天啓朝逆璫魏忠賢扇虐諸卿大夫以忠直被刑戮怨憤徹閭里匹夫匹婦髮豎心傷然未有公然發憤抗中貴毆緹騎不卹其身家之禍惟義之殉若蘇民之於吏部周公順昌者也嘗讀頌天臚筆及詢之吳父老未嘗不擊節慨慕之云初吏部負人望謝告家居時切齒朝事令不便於民者輒言之當事蘇人德之會都諫魏公大中被逮所過州邑莫敢通吏部輕才候吳門相持慟哭罵忠賢不去口爲約婚姻奏灸

酒。累日乃去。瑞聞之怒。瑞所私御史倪文煥劾吏部黨奸人削籍。蘇固已人人目擊矣。天啓六年。織造中使李實以忠賢旨復坐講學聚徒與都御史高公攀龍。御史周公宗建。論德繆公昌期。御史黄公尊素。李公應昇。俱逮治。詔使至蘇。吏部慨慷自若。而蘇民無少長皆憤。五人其最烈云。五人者。曰顏佩韋。曰馬傑。曰沈揚。曰楊念如。曰周文元。佩韋賈人子。家千金。年少不欲從父兄賈。而獨以任俠游里中。比逮吏部。部人震駭罷肆。而詔使張應龍文之炳者。虐於民。民益

怒稍莫敢先發佩葬於是爇香行泣於市周城而呼曰有爲吏部直者來市中或議或詢或泣或切齒詈或搏顙籲天或卜筮占吉凶或醵金爲牆或趣裝走京師撾登聞鼓奔走塞巷衢凡四日夜洎宣諭諸生王節楊延樞文震亨徐汧袁徵等竊計曰人心怒矣吾徒當爲調兩臺以釋衆怒又訓父老毋過激激祗益重吏部禍父老皆曰諾乃相與詣西署將請於巡撫都御史巡撫者毛一鷺瑞私人也是日吏部囚服同吳令陳文瑞由縣至西署佩葬率衆隨之而馬傑

亦已先擊柝呼市中從者合萬餘人會天雨陰慘晝晦人拈香如列炬衣冠淋漓履屐相蹦泥淖沒脛皆吏部舁肩輿衆爭吊吏部積道不得前吏部勞苦諸父老佩葦等大哭聲震數里移時抵西署署設幃森儀仗應龍與諸緹騎立庭上氣張甚攻下陳鋃鐺鈕鐐諸具衆目屬哽咽節震亨等前白一鷺及巡按御史徐吉曰周公人望一旦以忤璫就逮禍且不測百姓怨痛無所控告明公天子重臣盍請釋之以慰民乎一鷺曰奈聖怒何諸生曰今日之事實東廠矯詔

日吏部無卒徒以口舌賈禍明公剴切上陳幸而得請吏部再生之日即明公不朽之年即不得請而直道猶存天壤明公所獲亦多矣一鷟周張無以對而緹騎以目相視耳語詗若輩何爲者訝一鷟不以法縶之而揚念如沈揚兩人者攘臂直前訴且泣曰必得請乃已念如故閶門粥衣人揚故牙儈皆不習吏部所不習佩韋者也匍伏久之麾之不肯起緹騎怒叱之怒衆中閧大群罵忠賢逆賊逆賊則馬傑也緹騎大驚曰鼠輩敢爾速斷爾頭矣遂手鋃鐺擲階者

然呼曰因安在速檻報東廠佩韋等曰旨出朝廷顧出東廠耶乃大譁而吏部與人周文元者先是聞吏部逮號泣不食三日矣至是躍出直前奪械縱騎笞之傷其額文元憤衆亦俱憤遂逃擊之炳之炳跳衆羣攀而登欄楯俱折脫屐擲堂上若矢石落自縱騎出京師久驕慣所至凌爍郡邑長唯唯俟命蘇民之激愕出不意皆踉蹌走一匿署閣縣楣楣動驚而蹶急如梧殺之一踰垣仆溷中蹶以屐擲裂而斃其匿廁中臂刖棘者俱搜得殺之一驚吉皆走匿王節等

知事敗而當衆氣方張時。卽欲而諭止不可得。諸父老練事者。亦旋悔稍稍散。是日也。緹騎之逮御史黃公尊素者。適舟次胥江。掠於郡。洮市人擁之。郡人聞城中之毆緹騎也。亦毆之。焚其舟。擠水中。次日兩濟。鄉大夫素服謁兩臺。策所以救地方。而一驚則夜已深。書飛騎白東廠。且草疏告變矣。檄下縣。曰。誰爲聲折聚衆者。誰爲擲香號泣者。誰爲驍雄賈勇黨罪囚而戕天使者。必悉誅無赦。始衆以吏部故。用義氣相感發。五人一呼。千百爲羣。鬨捕誅。稍稍懼。五人毅然

出自承曰我顏佩韋我馬傑我沈揚我楊念如我周文元供就繫曰吾儕小人從吏部死死且不朽及吏部死詔獄五人亦斬於吳市談笑自若先刑一日暴風雨太湖水溢而廣陵人則言文煥家居晝坐忽忽見五人破裂仗劍旂旆導吏部來忽不見庭升不闕飛也姓容中良久乃隨群湧如雷明年烈皇帝即位忠賢伏誅吏部子茂蘭刺血上冤狀詔卹吏部誅文煥蘇士大夫即所夷璫祠廢址裒五人身首合葬而營石表之至今稱五人之墓云

外史氏曰奄寺之禍古有弒君覆國者矣而何物魏逆威燄所惕俾率土靡然廉恥道喪振古爲極矣向使中朝士大夫悉五人者則非諸市朝何有哉五人姓名具而人之無亦以人道之所存不於彼而於此歟

張山來曰此百年來第一快心事也讀竟浮一大白

簫洞虛小傳　　傅占衡

今簫非簫也。蓋古尺八、近予臨川車袞擅其巧。今世稱洞虛子者是也。袞、撫州村人、字龍文、幼涉學。凡藝近文史者皆工。而尤妙于竹。凡竹之屬皆善。而拔善者發尺八也。自言年七歲。弄俗簫成聲。輒惡其聲下哉。聽得吳市簫吹之。亦不厭已。意然好彌甚。至妨訴食。刻刻刻鏤。大變舊法。甚則搽造水瀠怪石。刻武人幽岫林樾蒼倚中。當月野霜庭鳥聽蟲鳴之際。落塞抑按。未嘗去手。一日悟其法。起舞拍牀。躍前人鄙鈍。

不用此妙矣。頃之。其鄉人持一管萬里外遞音客。購之萬錢。雙溪自是洞虛子簫聞天下。顧迹僻左。足不到吳越。歌舞豪家。姑十指不給。其後俗簫稍稍竊其狙似丹碧之。名洞虛。亂吳市中。莫得眞。而眞洞虛子。家故貧自若也。聊游蕩以洞人。各高門雅士。聞語次。揖坐。衆欲毆之已。而聞簫聲滿座。皆歎。又相與洗盞更酌。蓋其爲人如此。四方之仰洞虛子者。至今莫知其何許人也。其簫求東淮。治得識制之妙。無瑕纇。無絲竅節飾。以行草秀句。山水漁釣。宮觀烟樹人物花

鳥蟲字雅工寫指物人神而其獨得之妙在邀竹竹至于尺取十一。蓋有柯亭爨下遺識乎嘯咏之頃輒。以斤鋸自隨。園公林監或誤病之。好事者賞其解。不問也。予嘗得二焉。其一瀟湘合流。八景分峙。隙間題詠。毫髮可數。其一十八尊者圖。李龍眠筆。蘇子瞻贊。秦太虛記。皆其嘗置酒倚琴而吹之。因訓子是藝如北方佳人。絕世獨立。餘粉黛皆土耳。昔人品題信月明孤吹。然非洞虛簫寧稱子山文乎。袁大喜。遂別琢一枝遺予。形以一丘一壑。一觴一詠。而題其上云。青

鈎欲托王褒賦。明月吹成庾信文。且曰簫之壽。計年計十。人之壽。計十計百。先生作傳。洞虛之壽。不可計。敢請予笑諾之。因訪其利病最要處。乃曰簫孔下出貫綸者兩。安差後而斜覗。勿若中而徑往。予愛其聰巧絶倫。戲爲簫洞虛傳傳之。嗟夫。恐亦如流馬木牛。尺寸具諸葛書中。人不能用也。

張山來曰、此日之簫。其貫綸處。皆近後而斜覗。無居中者。其殆皆本于東君耶。○又曰、黃九州先生爲予言、嘝翁能吹鐵簫。巡服詭異。時而衣大袖紅

衫如豪富公子。時而被衲襤褸。如貧乞兒。予閒而與之。因訪焉。面城而居。敗屋一楹。几上置大小竹管若干具。皆有竅。長四五六寸不等。裂片楮三四寸許者。書簫譜。約三四十字。堆滿几案。翁衣貉裘冠狐帽。如營伍中人。語操北音。予請聆其技。乃出鐵簫者三。其二制與常簫等。左右手各握一具。以鼻吹。音無參差也。其一約長二尺餘。口吹。余因詢其所裁竹管。答云竹不論長短。皆可吹。但須因材刻竅耳。予簫譜止四五句。熟之則諸曲皆可合也。

尚有鐵琴一。今在貞州。未携來。不能為君奏矣。學予。技頗能已病。撫軍某患目疾。予授以吹簫而愈。制府某患齒病。予授以吹簫而愈。所治者非一人矣。復為余言。今醫家務以王道治病。王道性燥裂。恐反增疾。予則純以霸道治之。是藥皆取其魂而去其質。僅輕清之氣耳。予因卯翁未嘗讀書。謂霸為王。謂王為霸也。因讀簫洞虛傳。附記於此。

鬼孝子傳　　　　宋　曹射陵

海寧陸冰修述閩中高雲客之言曰其鄉有鬼孝子者生七八歲父亾於外家無宿糧孝子即能以力養其母俾母安其室而無他志將求冠聘某氏女未及娶孝子忽以疾死自是母無所依有鄉人某者將娶之謂媒者曰若之夫久相失矣若之子又卒亾矣若之家無三尺之童且無衣無食矣若其何以自終乎予欲與若偕老若其許之乎媒者悉以告其母母將許之孝子是夜忽聲作於室嗚嗚然環榻而告母曰

兒雖死兒心未死也兒與母形相隔魂相依也鄰人欲奪吾母母遂將從之乎母驚哭曰失身豈吾素志茹汝父死賴有汝汝死吾復何賴汝爲我謀我何以生孝子曰兒之生曾以力養吾母亦曾以餘力聘某氏女兒不幸早喪母無所依某當歸吾聘資爲母生計母曰如不應何孝子曰兒當諭之是夜果見異於某家某倍償前費以歸其母母以是自給三年訃資盡母復呼孝子之魂而告之孝子曰兒生能以力養吾母死亦能以力養吾母母曰吾兒鬼矣烏能復以

力養孝子曰母嘗市中語擔者曰爾倍平日所擔語兒嘗佐汝母果入市語擔者擔者曰若兒死矣烏能佐吾擔其母曰請試之擔者果增以倍孝子陰佐之擔者疾趨如平日因以所獲錢數歸半於其母孝子日佐之無間母以是自給至老嗚呼孝子當父死後能盡孺慕之孝以養其母俾母安其室而無他志迨身死後復能精魂周旋其母俾母所獲全生平之節而且以死力佐擔養母以至於老豈非孝子之爲德非死之所能間乎爰記其事而傳之

張山來曰。予嘗謂鬼勝於人。以人不能爲鬼之事。而鬼能爲人之事也。然世之齎志以殁者。不能憑依於人以爲厲。蛩責如子産所云。用物精多。則魂魄强。否且反是耶。今鬼孝子。竟能自行其志。可以爲鬼道中開一法門矣。

黃履莊小傳

戴榕 文昭

黃子履莊予姑表行也少聰穎讀書不數過即能背誦尤喜出新意作諸技巧七八歲時嘗背塾師竊匠氏刀錐鑿木人長寸許置案上能自行走手足皆自動觀者異以爲神十歲外先姑丈棄世來廣陵與予同居因聞泰西幾何比例輪捩機軸之學而其巧因以益進嘗作小物自怡見者多競出重價求購體素弱不耐人事恐剝削因竟不作於是所製始不可多得所製亦多予不能悉記猶記其作雙輪小車一

輛。長三尺餘。約可坐一人。不煩推挽。能自行。行住。以手挽軸旁曲拐。則復行如初。隨住隨挽。日足行八十里。作木狗。置門側。卷臥如常。惟人入戶觸機。則立吠不止。吠之聲與真無二。雖黠者不能辨其爲真與僞也。作木鳥。置竹籠中。能自跳舞飛鳴。鳴如畫眉。淒越可聽。作水器。以水置器中。水從下上。射如線。高五六尺。移時不斷。所作之奇。俱如此。不能悉載。有怪其奇者。疑必有異書。或有異傳。而予與處者最久。且狎。絕不見其書。叩其從來。亦竟無師傳。但曰。予何足奇。天

地人物皆奇器也動者如天靜者如地靈明者如人賾者如萬物何莫非奇然皆不能自奇必有一至奇而不自奇者以爲源而且爲之主宰如畫之有師土木之有匠氏也夫是之爲至奇乎繇其言之大而因是亦具如黄子之奇固自有其獨悟非一物一事求而學之者所可及也昔人云天非自動必有所以動者地非自靜必有所以靜者黄子之奇其得其奇之所以然乎黄子性簡默喜思與予處乎嘗紛然談說而黄子則獨坐靜思觀其初思求入亦戛戛似難既

而思得則笑舞從之如一思而不得必擁衾達旦務得而後已為黃子之奇固亦由思而得之者也而其致思則性出也黃子生丙申於今二十八歲其年月日時與予生期髦髮無異亦奇也因附書之

附奇器目畧

一驗器 冷熱燥濕皆以膚驗而不可以目驗者今則以目驗之

驗冷熱器 此器能診試虛實分別氣候證諸藥之性情其用甚廣另有專書

驗燥濕器 內有一針能左右旋燥則左旋濕則右旋毫髮不爽并可預證陰晴

一諸鏡 德之崇卑惟友見之面之妍媸惟鏡見之鏡之用止於見己而亦可以見物故作諸

鏡以廣之

千里鏡大小不等　取火鏡向太陽取火　縮容鏡

臨畫鏡　取水鏡向太陰取水　顯微鏡

多物鏡　瑞光鏡製法大小不等大者徑至六尺夜以一燈照之光射數里其用甚巨冬月人坐光中則通體生溫如在太陽之下

一諸畫　畫以俯觀或平面而見為淺遠或一面而見為多面皆畫之變也

遠視畫　旁視畫　鏡中畫

管窺鏡畫　全不似畫以管窺之則生動如真

上下畫　一畫上下觀之則成二畫　三面畫　一畫三面觀之則成三畫

一玩器　器雖玩而理則誠夫玩以理出君子亦無廢乎玩矣

自動戲　內音樂俱備不煩人力而節奏自然
真畫人物鳥獸皆能自動與真無二

燈衢　作小屋一間內懸燈數盞人入其中如至通衢人市人煙稠雜燈火連綿一望數里

自行驢　著扇一室皆風　不煩人力而
木人掌扇

一水法　農必藉水而成水之用大矣而亦可為諸玩作水器

龍尾車　一人能轉多車灌田最便

一繅泉　製法不等

柳枝泉　水上射復下如柳枝然

山鳥鳴　聲如山鳥

鸞鳳吟　常如鸞鳳

報時水

瀑布水

一造器之器　工欲善其事必先利其器凡目中所列諸器有非尋常斤斧所能造者作所

造器之器

方圓規矩　就小畫大規矩

就大畫小規矩　畫八角六角規矩

造諸鏡規矩　造法條器

張山來曰泰西人巧思百倍中華豈天地靈秀之氣獨鍾厚彼方耶抑于友栁子定九吳子師邵皆能通乎其術今又有黄子履莊可見華人之巧未嘗或讓於彼祗因不欲以技藝成名且復竭其心思於富貴利達不能旁及諸技是以巧思遜泰西一

籌耳〇原本奇器目畧頗詳茲偶錄數條以見一

班云

卷十八終

虞初新志卷之七

新安張　潮山來氏輯

書戚三郎事

周亮工　減齋

江陰城陷後殲抗命者。邑有戚三郎。與婦王篤伉儷。夫婦皆好推施。一子甫五齡。家所向惟關帝君祠。戚夫婦虔事之。月朔望。未辨明。即詣香祠下。二十年如一日。城陷被兵跳。舉戚足帶斜其脅。數被創擁至通衢。見妻為他兵挾去。戚呼號就之。復被創前後凡十

三創。首亦被刃。推擁過帝祠。不勝步矣。倒地上。兵見其氣息僅屬。舍之去。戚心獨明明念處事。帝得死樞下。足矣。然度難死。帝顯赫。或有以援我。且暮覺祠中有興斜臂帶忽裂。裂聲如弓弦。作霹靂鳴。戚臂左受創。斜縛旣斷。因得以行。狀首。首將墮。猴因未絕。因宛轉正之。心明明念帝顯赫。眞援我也。黎明兵數過戚。見血痕狼籍。謂死矣。不復顧。久之。有老翁媼過視戚。憐之。曰。三郎耶。斃矣。盍掖之歸。戚雖憒然。心識其爲北鄰錢翁沈媼也。頃之。兩人續以藍輿至。越二日。

入日兵封刃行且去郎活矣乃不復至戚首爲血糢乃因之倒漸能起來視窯中無一有者五齡兒困坐足旁泣而屍中乃僵二尸辨之鄉錢翁沈嫗也戚恐甚久之悟兩人殆爲帝命以援予者因强起跛躄過帝祠欲投地身不能俯立作叩首狀有叉若將離者乃依檻視月身賴帝活惟帝終有以庇予因念翁嫗死而生我不可久暴露吾窯有木可爲櫬葬安所得匠憶衆爲帝治艱營城闉工未竟匠或有存者往迹之見三匠踦戶語戚告以故戚隨戚歸戚指示木所

在匠遽爲操作戚佃匄乞米以爲食久之不得僅從
容室得冬炒半爨歸人室失三匠而存五櫸戚念約
爲二而五之去又不伏乎歸耶邀帝宮皆無人三尸
作尸内外圍三匠也戚驚懼是時兵遂去人漸歸乃
倩所識以楪㬮翁媪及匠而葬之隙地戚數得帝佑
神理亦漸旺夜至帝祠能稍首拔地炎肅告帝訓帝
恩我無極弟妻無由見帝共以夢示歸而夢帝驅之
门疾去數里外有舟待越月之十四日終不可見矣
辨明力疾負子行至津亭見有艤舟榔下若有待者

其人爲戚三戚曰若何待戚曰吾之室被擄而南吾將操舴艋往獨不可往度邑中失侶者多應有往者故遲之戚曰帝示我矣予爲此子覓舟得附舟行幸矣具告以夢戚亦手額曰帝祐君合浦珠自當還吾郎不德藉君庇以分神貺浮萍斷梗或與一遇乎言訖相與泣數行下褒忠幼感意氣殊相得也抵昇州舟刺覓而城下乃入市揭示四達之衢曰江陰戚三郎覓妻王能爲騂騎者予多金戚亦揭示如戚有某者見戚所揭示往見戚曰予我金告爾妻所在戚雖

揭示謬語耳。固無從得金。詰某曰。我實無金。期一見婦耳。某歎曰、世固有不持金而求得婦者。疾起去。戚挽之。告以戚爲帝所。所指示。始昧昧至此。實不持金。城隔家彼。汝得金。某聞成語。悽然憫之。曰。即告爾妻所在。不得爾金。易耳。顧無金。彼武人。亦手返爾妻耶。具告以妻所在。戚與成從往。久之。某忽曰、予何能。戚曰能書。某曰、機在是矣。某公者。火燬於報恩塔下。侍人書百部。首楞施四方。方見人。予誠辦措。計可得數金事。或可圖歟。曷疾去。戚乃尾其行。而以予屬成。見某

公以情告試以書書誠丁某公旣譬其書又憫其過施十金某踉蹌攜戚至某探鄰慫慂所鄰他出鄰婦曰誰耶戚告以故婦曰誠有江陰王氏者予我金我與爾婦戚喜婦無多索詭獄金婦持金入久之不出又久之出四顧曰何爲者戚與某戚驚喋婦愕然曰何爲者乃誣我得金室固無爾婦安得爾金命閽者搒逐之戚掩淚怨某相與且去成方與某子讌其與婁俱歸已得故怒目曰不得婦又失金不值一死耶奈何遂返明日與我俱明日戚攜丁偕成往鉤詞於

門郝方立毬場弄鷹召入戚瞪目欲裂鬚髮而前吾戚三是爲吾友戚三戚婦在公所昨攜金贖婦公夫人得金乃不與婦吾與戚邑附家彼與婦失去死繫累耳無家死失婦死失金亦死公不與戚婦十步之內以頸血相濺矣突出刃靴中欲自殺郝怒張急止之問汝有是吾婦何從脉爾奩勿自殺吾入詢誠有是若不以爲婦矣乃急入久之聞諮詠聲已復聞郝撻婦戚與戚戚跪呼於外曰勿撻夫人但願還婦足矣食頃郝出氣結擲金於地曰急持去戚稽首曰戚急

得婦不急金且金歸公室一月夜矣又吐之公大人
義不爲也乎之益力鄰曰義哉子爲友乃以死乎計
戚所持金爲足贖婦然吾尚子行何計金當以婦歸
子友因呼婦出戚方注目不辨謂妻且至望不類少
近則成與婦相抱痛哭婦蓋成妻也先是成妻之被
擄而南也過鄰舍書壁曰我江陰成三郎妻王氏爲
某標鄰擄見者幸以語吾家人之成字徵落獨存戊
某第見戚所揭示故遽報之戚云鄰見婦反扃成詢
曰異哉子以死乎友而顧乃自乎天下皆義者獨爲

人哉。天合子。子疾去。成曰。金出。成而婦歸我。我何去。去則成之金不返。我誠我乎矣。鄰曰。奈何。成曰。小人勇於力。要善鎗帶。公誠能錄小人夫婦。願得二十金。成聽其見婦。小人即除馬逝。婦括爨下。甘心也。鄰曰。義哉。然吾無所需子。有張將軍者。方見役。爲子言之。鄰即邀張所。成亦隨成往。張見成。許納。出廿金。予成。夯夯成。成以金予成。成曰。子激於義。售夫婦身。期全吾夫婦耳。顧吾婦何在。得金。妄往相與絮泣。張曰。爾姑攜金去。得間當具以語我。當爲覓之。成見張位

都赫往來甚夥意顯者苟留意憂不得妻耶乃叩首曰子向貸十金耳成售身倍其金予我我義不敢受然成縱我金得妻又不忍分我金吾儕落魄得金即隨手盡金盡妻終不可得且負兩公義爲以金畀公所公但爲我見妻妻得成之心盡我即倍費成金無愧於成矣張頷之納金令爾亦見所在來語予毋獨恃予閣二日成方除馬通過壞牆閉諸婦人多操鄉里音成私度曰戚妻脫在是誰復知者乃亦操鄉里音過曰戚三郎屬予尋婦今安所得卿婦聆之迫於

監者不敢答。既如廁。遺片紙墻隙。復操鄉里音曰。此紙納之隙。留以備明日。成遂聞之。覺有異。俟人定。趨取紙。細書戚三郎妻王氏。即今在此。君急語我夫。成得之。大驚喜。急聞之戚。戚乃攜子先懇之郝。郝與俱來。戚直前跪曰。進見妻所在。問即在府中。顧惻之。張即詢所縶婦。首王氏。即戚婦耶。呼之出。真戚婦也。戚見婦。驚悸錯愕。未敢往就。揣揣不知悲。其子見母出哭。奔母懷。仰視大嘯。婦亦俯捧兒哭。失聲。戚至是始血淚迸落。戚成跪張前。戚婦亦遂跪。聽命。張曰。是誠

爾妻然是人少有色彼遂爲首剝直五十金半猶不
足望得婦耶戚兒鄉言之曰邑附家彼安得金將毋
惘之且妮妮言帝所以稱之者復告以要期以動張
張曰衆無一贖婦贖即減定値何以示來者堅不許
戚因戚售夫婦身僅得此金而又苦不足天乎安所
得金戚乃大哭婦哭而戚子又蹙蹙往來哭於父母
旁鄉哭張之廝養哭張姬姿環所內者亦哭久之張
亦涔涔淚下矣哭聲非沸間張矣躍起曰止止吾還
汝婦不須金也城附家彼爾誠無所得金且爾數所

創非死非常術不至是爾誠善者吾還爾婦不須金
也成以爾故售身於吾爾夫婦還而成留成即不怨
爾爾何以謝成吾既還爾婦兼還爾友夫婦爾夫婦
其與爾友夫婦俱還此二十金即為爾輩道里需不
須金也吾還爾婦然我有言爾亦勿我逆爾之子秀
而慧我憐之並以子我我老矣無嗣誠子我我不奴
視子不問朕祧于也成感泣未有以應婦忽趨前泣
耳留成久之復揚詞成曰子尚需乳耶成遂膝前曰
將軍生全兩家夫婦且欲子下愚子何不可者將軍

喜。急前抱兒。兒亦嫟將軍。不復悲戀父母。將軍益喜。呼戚夫婦坐。待以覿串禮。畢。兒入室。遍拜所親。已復劍兒出。衣冠煥奕。賓從以下皆羅拜。慶將軍有子。戚與戚兩家謝將軍去。計戚初見張將軍日。實帝所示。十四日內也。人咸以為戚度於帝之報云。戚歸。既安其家。復過某公為書經塔下者三閱月。因得往來。親見將軍亦多所贍。久之。將軍病卒。將軍擁高貲。族子利之。戚以戚自有父母。非吾族類也。聳臾其歸。戚子亦因之便去。諸母惡族子。蹴以所有與戚。戚子所擕

甚厚。至今為江陰巨室。成亦依戚終其身。子歸後。新帝祠江上。知名之士。咸為詩文紀之。咸盡鐫於祠右。

張山來曰。關帝能宛轉照佑戚郎。則曷不于其婦被擄時顯示神威耶。豈數當有難。有不可免者耶。又豈必待祈禱而後應耶。然終不可謂非帝佑也

象訓　　　　林璐

國家大朝會。陳設鹵簿。馴象所引象列門外。各以品秩分左右。百官入。鐘鳴鞭響。羣象鼻相交。無一人敢闖入者。朝散。各以先後歸。有罪則宣勅杖之。伏而受杖。此其所從來遠矣。然中人皆爲余言。守土者以捕貢象必入山告語之曰。朝廷詔汝備禁衛。將授官於汝。象俯貼足如許諾狀。即馴而行。無能捕捉也。思陵時。將貢象。先期語之。一象許諾。俛明以不果進。皇初定鼎。微貢象。象數頭諾而來。前一象呼之不至。避數

日。翩然來取其牲蓋山中偶也。候已竟去。守土者康知其期又當來。乃先期語之曰。今天子神聖薄海內外。知天命有歸。帶甲者率先以軍降。守土者次第以城降。汝異類敢抗天子不遜耶。至期來竟復去。守土者異之。設大砲於衢。語之曰。汝愛妻數數來。汝可逃其當死砲下。象聞之。徐行伏砲。營下若待以舉砲者。嗚呼異矣夫。人未有不愛其妻者。愛妻并愛吾身。誰能以其所愛易其所至愛。而今見之於一象。嗚呼異矣。聞其言退而為之記。

張山來曰聞象房豢象皆行滿禮三跪九叩首獨一老象不能猶作漢人跪拜云因錄此文附記於此○世人畫象雖麗大而帶嫵媚及觀真象殊臘茶伯尤恨其皮色黝濁不似行謊者以貌取人失之子羽吾於觀象亦云

姚江神燈記

朱一是 近修

往余聞姚江有神燈以爲誕詢邑人曰有之四三月間始見東郊嶽廟爲盛余俟其時攜同輩往數數不獲遇廟僧曰天雖熱將雨遇矣余又俟熱往日瞑抵廟登山巔玉皇殿凴高俯眺忽見二燈冉冉從廟出若懸乎足底回首四望俱有所見如晨星落落布野已漸稠密百千萬億熠燿往來不可紀極矣有一燈獨行者有並攜二燈者有百什燈排列徐徐若官人出行鹵簿前導者有若二隊相値各分去者有相値

若揖若語而別者。有高舉者。有下移者。有置燈憩坐者。有穿林踏險而行者。有渡江者。始渡若揭衣躊躇。登岸則速者。其光或黯若有所懞。或光動若庭燎。或滅。或復明。或數燈合爲一。或一分爲數。或迎風疾行。燄反向而熾。或徐行則斂。或駐則漸微。或排列一線。若星橋燈市。或獨燃幽處。若樂廳燕鐙。熒熒然。或高在山半。若懸竿。或出江間。聚散小。若漁火。或遠或近。在數十步內。熟聽燈下。若有二足影。喝喝若開語聲。而實無語。余見燈聚處。使人疾趨聽。則無有。其人回

厮余所在反有之余不覺也至初更鐘鳴則盡滅矣呼其神耶非神耶以余所見洵神也然神之德盛矣天地貫古今無乎不在而必姚江必東郊必四三月必熱將雨始見是豈神耶夫儒者探賾索隱採傳聞覽怪誌其疑茲衆訟宜也余目所親見且久立凝盼而不知所繇然求爲博物君子不其難耶抑誠有不可知者耶不可知則神矣余故詳述焉以質世之多聞者其年丙戌其月癸巳其日巳卯同游者爲年友湛侯子君進及嵤沈渠三君俞秀才炅顏余門下士

張山來曰吾鄉有靈金山每歲以六月十八日建醮施食檄召諸鬼鬼火羣起條合條分共支乃蔣國公李善長讀書山中府所撰久之其板漶漫至不可識道士別鐫一板焚之而鬼不至因仍以舊板刷支重讀燐火復熾迄今每遇醮壇則新舊二檄並焚云可見鬼神一道與人互相感通姚江神燈非妄言也

紀盜

楊衜邀撰

有穿窬之盜有豪俠之盜有斬關闢門貪婪無厭冒死不顧之盜從未有從容坐論盃酒歡笑如名士之盜者蓋盜者迫於饑寒或爲讎惡報怨不得已而爲之盜而名士盜亦奇矣南城蕭明麓先生家世爲顯官厚其貲庾於田時當秋穫聚其愛妾刈於鄉之別墅有少年三人自屋而下啟其戶迤進十數輩曰蕭先生歷耶就榻促之起爲先生着衣裳進冠履若執僮僕役甚謹曰先生有如君男女之際不可使窺外

事請鍵其室迎先生至外廳設坐面南向爇燭其下曰某讀先生今古文可一一爲先生誦之最佳者無如某篇某篇之中有某轉某句非巧思不能道嘗於某顯貴處私伺先生宴飲十五巨觥諸公不及也江南藩司殉訊惟先生文爲絕筆左右有恐嚇先生者其盜魁力止之曰此蕭先生不可以常態驚也衆酒餚相啖食先生爲之陳庖廚飲酣曰某等聞先生名久矣不惜千金路費至此可出其囊槖以償吾願先生曰昨有四百金稍數償惜來遲耳今早已送之

城中此所置者俾燕酒之需不過二十七金人參八兩玉帶一圍而已願持贈諸豪士左右疑有埋藏者盜魁曰此先生真寶誥也不須疑敬其僚如數夜將半先生倦且恐盜魁曰先生倦乎吾為先生起舞解長服甲鎧鏽鮮金光燦爛奪人目拔雙劍起舞廳中往來近先生身端迹其狀如項莊鴻門意在沛公時也良久乃止先生待盜恭盜益重先生自啟戶論文始終敬禮先生卒不敢犯如此先生房委曲四顧夜黑持燈過當悅曰此總標笠向某處上下此樓笠對

某方所惜鴉工時少經營耳登樓窺先生藏書見名臣奏議忠臣譜二集曰吾願御此筆筒中舊藍綢巾二副納之袖中守齋多時賢為者曰烏用此玷辱書齋擇其不佳者毀裂之有美人一副乃名筆曰此不可多覯者雖若其寫有小楷扇一柄藏筆牀側曰吾與此公有舊好玆珍之亦攜之去將出門邀先生送先生强斷曰若輩皆少年豪俠待至明日歸取四百金但遣何如盜魁曰世從無其事余何能待請姓名不答曰後會有期惜先生老若少壯當與之同往先

生出走里許見木舟二泊岸曰盡登搖櫓而去話作叟下首嗟乎盜而如是可以當盜目之哉吾恐盜虛聲者滅禮義棄詩書反不若是之談於文也謂之曰名士之盜

張山來曰有盜如此即開門揖之似亦無不可者雖然天下豈少此輩哉獨恨蹈其實而諱其名且所欲無饜困不若此輩之直而且廉耳

化虎記

徐芳仲光

年來予鄉多虎噬人甚衆。及行腳歷閩楚晉豫皆然。或曰、是帝所役以褒弋鏑所不及。或曰、所在猛鬼厲魄激鬱而化。是二者疑皆有之。而無如危子允臧所述黃翁事尤異。黃翁者、鄰人、去樵城十餘里。生三子、俱壯矣。乙未春、使耕田山中。晨出酉返、如是數日。一夕鄰子謂翁曰、田無事治、倘無意乎。翁曰、兒曹日躬耒耜。奚無也。鄰子曰、未也。翁心怪。詰旦三子出、翁躡尾偵其所逕。則見入山林中。袪衣掛樹。隨變爲虎

呀。躍。四。出。翁大恐奔歸。稱告鄰子。拒戶匿處。迨夜三子歸。呼門良久不應。鄰子諭之曰。若翁不爾子矣。問其故。以所見告。三子曰。有之。帝命所驅。不自由也。因嗚咽呼翁曰。罔極之恩。寧不思報。無如父名早在劫中。兒輩數日遠出。正求其人可以代者。既爾逆旅不可復止。然某所衣領中。有小冊。幸爲爾付。不然父固不利。兒皆坐是死矣。翁因取燭見衣領中。果得小冊。皆是熊都應傷虎者。而翁名在第二。翁曰。奈何。三子曰。彩閉門。當自有策。翁勉聽。三子受冊泣拜。因告翁

曰此但帝命爻當蒙原衣數重勿結帶加黃紙其上俯伏皮褥兒自有救爻法翁如言三子次第從後躍過各啣一衣虎吼而出遂不復返翁至今猶在自昔以人化虎多有之矣如封邵李微輩但皆易皮換面而去未有溷處人中若三子者且帝既以傷人役之而又刻其爻冊中尤極難處之事而三子求代不得又曲盡以全之可謂形易而心不易者矣天下固有五官四體居然皆人而君父當前覺不相識者豈既已虎矣而猶有恩之不可負哉雖然三子既虎矣奈

何刻翁名册中豈司此者偶忽之乎又豈年來氣數之變雖負恩之大至于戕賊其父帝亦恣其所爲而不甚問也耶則非予之所敢知也

張山來曰三子求可以代父者其計甚拙設代者當死於虎則僅足敝其本辜未可以代其父罪設彼不當死于虎而三子枉法以殺之則是父罪未免而已先罹于法矣將若之何

義犬記

徐芳 仲光

丙申秋、有太原客市賈還、策一衛、橐金可五六百。偶過中牟縣境、憩道左。有少年人以梃荷犬至、亦借憩。犬向客嗥、若哀若救者。客買放之。少年窺客裝重、潛躡至僻處、以梃搏殺之、曳至小橋水中、瘞以沙葦、負橐去。犬見客死、陰尾少年至其家、識之、却詣縣中。適縣令升座、衙班甚肅、犬直前據地呼號、若哭若訴、驅之不去。令曰、爾何冤、吾遣吏隨爾。犬遂導隸出、逕客死所、向水而吠。隸掀葦得屍、還報。顧無從得賊、犬亦復

至號擲如故令曰若能知賊乎我且遣隷隨爾犬又出令又遣數隷尾去行二十餘里至一僻村人家犬竟入逕一少年跳而嚙其臂衣碎血濡隷因執之到縣具供殺客狀問其金尚在就家取之因于稾中得小篋知其也果姓字令乃抵少年罪而籍其稾歸庫犬復至令前吠不已令因思門客死其家兩在此稾金安屬犬怏將無是乎乃復遣隷直往太原此犬亦隨去既至其家方知客死又知稾金無恙大感惻客有子來裝備隷至賊已庾死獄中令乃取稾驗而付

之。其犬仍尾其子至。扶櫬偕返。還往數千里旅食野宿。與人無異。

論曰、夫人處變。在智。觀變。在忍。禍起倉卒。張皇震懾而不知所出。智不足也。不忍忿忿之心。蹈義赴難而規畫疏略。志雖誠而謀卒無濟。忍不足也。故曰成事難。使犬當少年戕客之時。奮其齒牙以與賊角。糜身巨梃而不之避。烈矣。然于客無補。卿哀弥痛。疾悉控額。而於賊之窟宅。未能曉識。縱令當事憐而聽我。荒畦漫野。于何索之。究雖逮賊不可得也。惟明有報賊

之心而不驟兆以駭之知縣之可訴而姑忍以候遂巡追蹤以識其處賊已在吾目中而後走訴之已落吾彀中而後脊怒於一嚙而贓可得金可還太原之間可通而容之懈可以歸矣其經營綢繆不必爲之遽伸而務其忠之克濟是荆軻聶政之所不能企于房撲虜者人所不得遂而竟遂之者也豈獨精誠公庭旅走數千里外之審且悲哉夫人孰不懷忠而遇變則渝孰不負才而應猝則亂獨取其潑勇取其沉以此臨天下事何必辦濟乎既悲客又甚爽客之有

是犬也而勝人也

張山來曰義犬事不一而足特錄此篇者以其事爲尤奇也○又曰犬固義矣而此令亦有良心設嬰吏當之此金尙能歸吝之子乎

奇女子傳

徐　芳　仲光

奇女子者。豐城楊氏女。歸李氏子爲婦。譚兵聞南昌遊騎四出。掠丁男實軍。婦爲小校王某所得。校山東人。故有妻。婦曲意事之甚見昵。已生一子矣。亾何。校家漸落。從軍去。婦詭語妻曰。生事蕭條。恨不身生羽翼。妻曰。何也。婦曰。妾故夫本大家。先世遺貲良厚。當播越時。會以金珠數斛。潛瘞窖舍。今夫死。妾識棟宇皆燼。此中重貲。瓦石同沒。使得從而之。此妾與夫人何患不富乎。妻艷之。曰。果爾。盍遣人發之。婦曰。此妾

手。當。無人識也。嗟惜而罷。他日妻又問婦曰。妾固籌之。欲得此金。非妾行不可。妾婦人。安能遠出。必易服遄。遄且數月。而此呱呱何堪久擲。妻大喜曰。第行耳。若子吾自撫之。婦故從慂。不肯。妻慂愈力。乃擇日。釋笄薙髮。鞾袴腰弓刀。從兩健兒。躍馬而南。渡章江去家數十里。止逆旅。以醇酒飲兩健兒。皆醉。夜潛起。騎馭之。馳騎至里。以馬箠撾家門。大叫。夫從牖隙視見是少年將軍。不敢出。里老數輩。稍前謁問。婦曰。別有勾當。不關公等。門啟。婦繫馬中堂。踞坐。索夜大呼。

比甚。厲里中疑有他故恐相累共促夫出夫傴僂前謁伏地不敢起婦曰頗識否夫對曰萬死不能識將軍婦曰試認之夫謝不敢側目微睇憫然失措婦歎曰眞不識矣於是推几前抱夫起痛哭曰妾非他妾君被掠楊氏婦也具述其易裝巧脫狀一時喧動里中親識更闔門賀李氏子再得婦事聞邑令爲給牒獎許紳士之賢者多婦義者相率爲詩歌美之皆曰奇女子奇女子云此甲午年事

論曰易有之婦人之吉從一而終鄭亭之婦以引廁

小嫌舉刀自斷其骨其肯隱忍驅掠爲所養生子乎女行如此節不足稱矣然人之情於近則暱之所遠則益疎而鄉之婦巾幗婉弱與地飄隨以數千里兩絕星分勢無囘合乃能論謀幻出斑耳鰲檻之中颭翩縱籠之外弄憑婦如轉丸剪兇雛若折朽其潑智沉勇行壯男子不辦者矣彼壁鄉之假手虞候樂昌之乞憐半鏡奄奄氣色視此孰多乎女子如此不謂之奇不可也逆旴郡之變里中有長年爲李紫縉一舟舟所載掠得婦十數人背首袨服笑語吃吃無有

幾微憔悴見顏面者。長年退而歎息。而某村少婦歸

一升夫開百計營入以重金求贖婦見夫瞠目曰此

非吾夫。夫駭走。幾於不免。蓋情遷貌變其甚者又如

此矣。且天下之得漸損故。譬其夫不肯一顧者。昔少

乎。抑如柳先生所傳河間婦者。自昔已如是耶。或曰。

女子不怨夫。是矣。而舍其子。無乃忍乎。東海生曰此

所以奇也。非是子。無以信其妻。而故夫不可見矣。所

養之子。奚子也。世之不能為女子者。皆其不能合者

也。女子之以金珠艷其妻。想奇巾幗而介胄膽奇夜

醉緘兩健兒手奇。抵家不遂識夫。跡而殺之。而後哭之。始終結撰亦無不奇。然尤更奇於合其子。夫惟其能合。斯所以能取也歟。

張山來曰。抽卷之論備矣。尤妙在小校從鄆去後始露其謀。設非然者。則小校必偕之而行矣。

曲全節義疏　　阿畢阮

巡視南城監察御史阿[illegible][illegible][illegible]阮爾訥等題為曲全節義以敦風化事。該臣等看得王如禮即王法牽連叛犯李範同之子李殿機也、其母張氏給配梁房校尉王伏、殿機年甫三歲、隨母撫養、因入後父王姓、後充校尉、以私回原籍、曾經鑾儀衛革退、於廿三年、將身賣與鑲紅旗佛爾游佐領下厄爾庫家、據幼聘王氏供稱、年三十四歲、伊叔伊兄逼嫁、決志不從。探得伊夫尚存。不忍即死守婦人從一之義、匍匐于

餘里外■圖完聚是女子眞有丈夫行也據厄爾庫
之供我雖一窮巴牙拉無人供役價買李殿機因隻
身不便使喚復買婢蕭氏配爲夫婦今重王氏節義
不取伊僕身價情願斷出不忍折李殿機已配之婦
并許與蕭氏同歸前後二婚悉係發落輕財好義此
巴牙拉眞有義士風也據范一魁雖供年六十二歲
但以與姓人攜一女子遠行迹涉嫌疑事干非分因
喚穩婆更番驗過已得眞實據女子之供是范一魁
挈王氏立志尋夫不顧是非成敗護持完節似亦人

情所難得者此皆我

皇上至德深仁恩濡化洽人心風俗直接唐虞是以女子懷貞匹夫向義共成一段奇緣播之海內傳之千萬世見貞節之風超出於尋常[illegible]外者臣等查在官人與旗人原有定例何敢於例外妄奏但王氏貞心苦節自死尋夫若竟不准其完聚王氏無從着落情似可憫雖據厄爾庫之供情愿斷出聽其完聚然又非現行之例臣等再四躊躇因事關風化仰體我

皇上堯舜不忍一夫一婦不得其所至意故備述其情

事本末合詞上聞。格外之仁。均候聖斷。非臣等所敢置喙也。伏乞勅部議覆施行。

張山來曰。此事已經部覆。如其所請矣。王氏守志尋夫。固為難得。而巴牙拉尼君。聽其與蕭氏同歸。不辭身價。尤屬義舉。乎故亟表而出之。○按唐詩中。有閒秀三人聯句。前列名處。合稱光威裒。今此疏三君聯名。因彷其例。稱阿北臣云。

卷七終